



Europartvision  
« de bout en bout » :

**Troisième STR'OFF**  
**EXPOSITION**  
**« À bout de sens »**  
**26-27 novembre 2016**  
**Strasbourg**

▀ **EuropARTvision a tenu son pari !**

Après Première STR'OFF « Itinéraire des sens » en 2014 et Deuxième STR'OFF « Dans tous les sens » en 2015, Troisième STR'OFF a réuni plus de 60 artistes (dont 30 régionaux), artisans, créateurs et designers européens au Hall 5 du Parc d'exposition de Strasbourg. L'idée de ne plus compartimenter les disciplines artistiques a à nouveau enthousiasmé le public et les exposants. Menée en résonance avec ST-ART (Foire Européenne d'Art Contemporain de Strasbourg), Troisième STR'OFF, dernier acte de la trilogie « Nos sens dessus dessous », a permis aux visiteurs et aux artistes de partager des instants d'émotions *jusqu'au bout*.

**EUROP  
ART  
VISION**  
Association de promotion  
des créateurs, artistes, artisans  
et designers européens

[www.europartvision.eu](http://www.europartvision.eu)

## Retour sur ces deux jours dédiés à la découverte :

- Malgré l'ouverture simultanée du marché de Noël, un vernissage chaleureux (plus de 1300 personnes) en présence des artistes, de notre marraine Jacqueline Riedinger-Balzer, de notre parrain Jean Hansmaennel et de nos invité d'honneur Daniel Depoutot et David Zeller
- Des créateurs présents tout au long de l'exposition qui ont su engendrer une participation active et une complicité hors norme
- Des entrées gratuites entre 10h et 12h afin de mettre la culture à la portée de tous
- Pune tombola organisée par EuropARTvision au profit intégral de l'UNICEF
- Aucune commission n'a été perçue sur les ventes réalisées par les artistes, plus de 90% des exposants ont vendus leurs oeuvres. Des ventes ont été réalisés après l'exposition et des contacts ont été pris avec les galeristes de ST-ART venus voir l'exposition

**Galerie Photo 2016 :** <http://europartvision.eu/galerie-photo-2016/>

## **Les temps forts 2016 :**

- Des visites guidées gratuites, des performances, des artistes invités à exposer
- La galerie dédiée au jeune public comme en 2015 a permis de conforter l'utilité d'une approche ludique intergénérationnelle
- Le Prix Europartvision 2016 du vote du public a été attribué à Xiaixuan Feng. Un chèque d'une valeur de 500 € de notre partenaire le Géant des Beaux Arts lui a été remis
- L'espace galerie malvoyant mis en œuvre par Wonderbabette a remporté un franc succès
- Samedi soir un « after » musical a permis de réunir tous les artistes, les bénévoles ainsi que leurs amis proches (280 participants). Cette atmosphère chaleureuse et amicale restera un souvenir exceptionnel pour tous

## **Troisième STR'OFF en quelques chiffres :**

Entre 4500 et 5000 visiteurs - 61 exposants – (7 nationalités : allemande-turque-belge- italienne- française- chinoise- bolivienne) - 40 partenaires et sponsors- 235 donateurs et membres de l'association -  
Supports de communication : presse écrite, Web, Radio, TV, Réseaux sociaux (voir notre onglet [Edition 2016/ Presse et liens 2016](#))- In situ : 580 affiches- 10000 flyers- 3200 invitations au vernissage papier et 2000 par mail-  
Statistiques du site en 2016 : 11932 sessions- 8838 utilisateurs - 25553 pages vues - 104 pays - durée moyenne de consultation 1,28 minutes

**STR'OFF a exploré les arts et la création jusqu'au bout de nos sens, les artistes et le public ont fait des découvertes de bout en bout !**

## **Texte du discours inaugural de notre présidente, Viviane Réziciner (le 25/11/2016 à 19h30)**

Chers amis,

Voilà... nous sommes arrivés au bout de cette trilogie qui a mis mes sens dessus dessous...

Trois années pour parier avec vous que l'on peut réaliser de belles choses avec peu de moyens, mais avec beaucoup d'amour et de partage.

Notre ambition fût de proposer un OFF dans notre belle capitale Européenne, une manifestation accessible au plus grand nombre, la culture pour tous, une manifestation intergénérationnelle, avec la possibilité d'entrées gratuites à certaines heures.

Cet évènement se voulait complémentaire à d'autres, certains y ont vu une compétition...

Pour avoir du sens, une thématique a été proposée. Elle a surpris parce qu'elle imposait un cadre aux artistes. Ceux qui ont participé, visiblement très inspirés, ont tous re-présenté un dossier à l'édition suivante et ont été à l'unanimité, très enthousiastes.

Nous avons douté, nous avons expérimenté, nous nous sommes battus envers et contre tous, et nous avons persévéré grâce à vos encouragements et une notoriété grandissante. Les visiteurs ont aimé ce parcours, un parcours sans prétention, parce qu'ils ont eu la possibilité d'intervenir et d'échanger, directement avec les créateurs.

Cette ambiance, je l'ai voulue accessible, interactive et chaleureuse, effaçant le côté guindé qui peut paralyser les plus novices, qui les empêche d'entrer dans une galerie... par timidité ou par peur de l'inconnu.

Grâce à vous tous ici présents, grâce à ces rencontres en direct et ces émotions proposées, petits et grands ont pu découvrir la diversité de notre... de nos cultures, la force créatrice de l'être humain, ses pensées et ses doutes les plus intimes.

Dans cette période de notre planète, si particulière, nous pouvons être fiers d'avoir permis d'ouvrir à Strasbourg quelques frontières, entre salons officiels établis, artistes confirmés et jeunes artistes en devenir.

Tous vos soutiens durant ces 3 années, tous ces petits bouts d'amitiés, mis bout à bout, donnent un sens profond à cette trilogie. Seules vos critiques, bonnes ou mauvaises, vont nous permettre de poursuivre cette aventure dans le bon sens... nous ne sommes ni à bout de souffle, ni à bout de sens...

MERCI encore mille fois pour votre présence inconditionnelle, je vous souhaite de faire encore, ce soir, de belles découvertes.

## Témoignages des artistes :

Les visiteurs ont compris et apprécient le caractère unique, singulier et humain de cette manifestation, tout comme les artistes. Je reviendrais bien une semaine en arrière, humainement et artistiquement, c'était géant !!

Je te remercie pour tout ce que tu engendres dans mon art, et autour. Je sors grandi de Str'off en Str'off. Passe le message à toute l'équipe qui t'a épaulé tous ces mois de préparation, embrasse les chaleureusement.

J'ai aimé votre professionnalisme, votre punch, vos sourires, votre aide... c'est la classe!

Mon expérience dans le monde de l'art m'a appris que l'artiste est très souvent confronté à des gens qui n'ont qu'un souci : qu'est que cela peut me rapporter ? Chez Europartvision, on sent exactement le contraire : qu'est-c que cela peut apporter à l'artiste (à tous les niveaux).

C'est quand que l'on recommence? Demain?

STR'OFF est toujours aussi varié, avec un public vraiment séduit par son éclectisme.

Je serai prêt à re-participer tout de suite, pour la qualité des échanges avec le public, avec mes voisins artistes, pour l'ambiance et votre total dévouement pour la cause de l'Art. Bref, on était bien !!!!

J'ai beaucoup aimé le niveau de qualité de cette manifestation, et les échanges avec le public.

Je voudrais quand même dire que les contacts avec le public n'ont pas seulement une valeur financière. J'ai énormément apprécié les contacts personnels et cela m'apprend aussi toujours quelque chose sur ce que j'essaie d'exprimer. C'est très important, le contact avec le public...

Magnifiques ventes à des collectionneurs avertis et un contact galerie

La sélection était variée et de grande qualité et d'ailleurs j'ai eu pas mal de retour dans ce sens. Entre artistes il y avait une excellente ambiance.

La manifestation gagne en notoriété ; de nombreux visiteurs sont venus pour la première fois. D'autres ne voulaient en aucun cas rater cet événement. Enfin certains ont préféré privilégier Str'off à St'art. Bravo !!... d'avoir su attirer autant de monde avec un budget aussi serré parmi plein d'autres événements culturels.

### Ambiance et organisation :

Mémorables !

Genial ! Top ! Tout le monde est dans le même état d'esprit ! Les gens de ton association sont cool et sympa !

Retrouver les équipes de bénévoles mets en confiance les artistes.

Humainement, artistiquement, le top !!

Tout était parfait et jamais dans une exposition je n'ai ressenti une telle ambiance d'amitié, d'entraide, de courtoisie. Tout le monde savait être à l'écoute Ton organisation était PARFAITE , mais quel travail ....!

Les arts, la passion amoureuse, la philo, la littérature ... nous rendent plus lucides au monde et nous ouvrent les yeux sur l'évidence de notre inachèvement ...et c'est probablement pour cette raison que je m'intéresse tant au rire et à la dérision (au sens de l'absurde) avec le plus grand sérieux.

Merci à vous tous et à toi en particulier Viviane et ton amour vivifiant pour les acteurs de l'art. Grand bien vous fasse bisés

Chère Viviane,

Retour en Suisse, retour au quotidien... les pensées vont vers Str'Off et je tiens à te remercier grandement pour toute ton organisation, ton punch, et ton sourire intarissable!

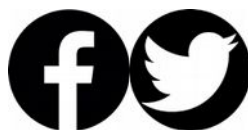
Chère Viviane, une lettre « officielle » te parviendra, mais je ne peux attendre pour te remercier, toi et tous les membres d'EuropArtVision ainsi que les artistes pour cette extraordinaire expérience. Non seulement nous avons dépassé nos espérances ( pour l'Unicef on n'en fait jamais assez), mais en plus cela a été pour tous un moment d'amitié de très grande valeur.

Merci Viviane pour ton beau sourire, ta présence lumineuse, ton énergie, ta persévérance et endurance qui ont permis à ce que ce beau projet prenne vie. Je récidive dès que possible !

Bonjour Viviane et toute l'équipe et merci pour tous vos efforts et votre efficacité Les visiteurs ont compris et apprécient le caractère unique, singulier et humain de cette manifestation, comme les artistes.

Excellent et bravo aux personnes du bar, aux guides, aux étudiants.... et toutes celles et ceux qui ont organisés !

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ SUR :



CONTACTS PRESSE

**Viviane Réziciner** Présidente de l'association

+33 (0)6 07 27 43 21

contact@europartvision.eu

**Un immense MERCI à tous nos partenaires de l'édition 2016 !**

Événement à l'initiative de :



Sponsors et partenaires :



[www.europartvision.eu](http://www.europartvision.eu)