



KUNST PROJEKT 2016 Dritte STR'OFF Ausstellung "Am Ende der Sinne" vom 25. bis zum 27. November in Strasbourg (FRANKREICH)

Die Bewerbung für die Ausstellung "Am Ende der Sinne" ist vom 6. Januar 2016 bis 23. April 2016 Mitternacht möglich.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie uns per Mail unter: contact@europartvision.eu

A. EINFÜHRUNG

Der Verein EuropARTvision startet eine Ausschreibung für die Ausstellung "Am Ende der Sinne" die vom 25. bis zum 27. November in Strasbourg in zeitgleich mit ST-ART (Messe für Zeitgenössische Kunst in Strasbourg) stattfindet.

Diese "OFF" (erschafft durch EuropARTvision seit 2014) möchte mit der Thematik der 5 Sinne Künstler aller Disziplinen vereinen und dazu anregen, Gefühle mit originellen Ideen zu verbinden und künstlerisch auszudrücken.

B. DAS PROJEKT 2016, Dritte STR'OFF: "Am Ende der Sinne"

Im Folgenden finden Sie einige Details bezüglich der einzuhaltenden Themen, die Ziele der Ausstellung sowie die Teilnahmebedingungen.

1 Thema

Die Interpretation des Themas ist frei.

Die Künstler können mit ihrem Werk einen oder mehrere Sinne ansprechen, um das Publikum zu überraschen und zu bewegen ... ein konsequentes Ausloten, das sogar über unsere Sinne hinausgehen kann.

Jeder Teilnehmer oder Duo kann sein Thema nach eigener Inspiration bearbeiten. (Beispiele : an den Fingerspitzen, an der Nasenspitze, an der Spitze von Dir, an der Spitze von mir, im engen Sinne, ohne Sinn und ohne Plan, im eigentlichen Sinne, Un-Sinn, sechste Sinn ...)

2 Ziele

- aktuelle Mittel zu wählen, um die Sinne zu schärfen
- ein Zusammenwirken zwischen verschiedenen "Sinnen" zu schaffen - künstlerisch und handwerklich
- die Gewohnheiten einer "klassischen" Ausstellung verändern, unerwarteten und innovativen Erfahrungen Platz machen

- den Künstlern vor verschiedenem Publikum eine Plattform zu geben, den Austausch und die Vernetzung in Frankreich und Europa zu fördern
- dem Publikum aller Altersklassen den Zugang zur Kunst in allen Formen zu ermöglichen und die Wahrnehmung für die 5 Sinne zu wecken.
- allen Teilnehmern die Möglichkeit zum Verkauf bieten (Die Künstler erhalten die gesamten Einnahmen ihrer Verkäufe)

3 Teilnahmebedingungen

Dieses Projekt richtet sich an alle Bewerber mit europäischer Staatsangehörigkeit, die das 18. Lebensjahr vollendet haben und beinhaltet die folgenden Disziplinen: Malerei, Zeichnen, Skulpturen, Installationen, Fotografie, Video, Kunsthandwerk, Design, "Handwerker" der Gastronomie im Bereich Lebensmittel und Weinbau, Musiker verschiedenster Instrumente. Das Projekt richtet sich an alle Personen, die die Urheberschaft ihrer Werke nachweisen können.

4 Bewerbungsmappe

Die Bewerbungsmappen müssen auf **Französisch oder Englisch** verfasst sein und per Mail an (contact@europartvision.eu) gesendet werden (**Außer Anhang 1 und 2 die per Post zu senden sind**).

Der Bewerbung müssen folgende Unterlagen beigefügt sein :

- Unterschriebenes Anmeldeformular (Format PDF)
- Kopie des Ausweises oder Passes (Format PDF)
- Lebenslauf mit Foto – Format PDF, höchstens 2 A4 Seiten
- schriftliche Präsentation der Werke, die Sie ausstellen werden sowie Ihres künstlerischen Werdegangs – Format PDF, höchstens 2 A4 Seiten
- Für Musiker, eine Ton-Präsentation (Demoband), welches Sie vorstellen möchten, sowie eine schriftliche Präsentation des künstlerischen Werdeganges. Ein technisches Datenblatt des benötigten Materials und elektrischen Anschlüsse.
- Eine oder mehrere Unterlagen Ihrer Werke (Foto, Schema, Plan etc.), die Sie vorstellen – Format JPG, maximale Größe 5 Mo pro Dokument.

Eines eurer Kunstwerke wird speziell für Kinder sein und den Kindern vorgestellt werden.

- Ein Video des Werkes, das Sie präsentieren (dieses Dokument ist obligatorisch für die Kandidaten, die in der Kategorie « Video » teilnehmen) – Format AVI, 200 Mo maximum
- Anhang 1/eidesstattliche Erklärung, Anhang 2/Genehmigung für die Nutzung der Bildrechte Anhang 3/Anmeldeformular mit Ihrem Mitgliedsbeitrag für den Verein

Verpflichtung: Wenn Ihr ausgewählt seid, wird auf jeden Fall eines Eurer Projekte für die Pressemitteilung benutzt.

Alle Teilnehmer nehmen, falls erforderlich, ihre Erklärung bei der Künstlerkasse SACEM (französische Gesellschaft zur Verwaltung der Künstlerrechte) oder bei der entsprechenden ausländischen Rechteverwaltung selbst vor (sie werden per Post eine Beitragsbestätigung erhalten).

Nicht vollständige Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.

Die Bewerbungsunterlagen können Sie auf der Internetseite des Vereins EuropARTvision herunterladen- rubrique PROJET ACTUEL/Appel a candidature 2016

5 Anmeldegebühren

Jeder Kandidat muss das Anmeldeformular ausfüllen und eine Anmelde- und Beitragsgebühr von 50 Euro für das Jahr 2016 bezahlen. Alle Bewerbungen ohne bezahlte Anmelde- und Beitragsgebühr werden automatisch eliminiert. Die Anmeldegebühr ist per Scheck bzw. per Überweisung an die "Association EUROPARTVISION" zu richten, siehe Anlage 3 dieser Vereinsordnung.

6 Eidesstattliche Erklärung

Die Bewerbungsunterlagen werden erst zugelassen, wenn die eidesstattliche Erklärung korrekt vom Bewerber ausgefüllt ist (**per Post und Mail zu versenden**), siehe Anlage 1 dieser Vereinsordnung.

7 Abtretung der Rechte

Die Bewerbungsunterlagen werden erst zugelassen, wenn die Genehmigung zur Nutzung der Bildrechte korrekt vom Bewerber unterschrieben ausgefüllt ist (**per Post und Mail zu versenden**), siehe Anhang 2 dieser Vereinsordnung.

8 Kriterien für die Bewertung der Projekte

Die eingereichten Werke und die Bewerbungsunterlagen müssen der Jury ermöglichen, die Relevanzkriterien, die vom Organisationskomitee festgelegt wurden und nachfolgend aufgeführt sind, zu bewerten:

- persönliche Präsentation (allgemeiner künstlerischer Einfluss, Wahl der Hilfsmittel, Wahl der Kunstrichtung).
- Qualität der Präsentation der Werke des Kandidaten (verwendete Techniken ...).
- Relevanz und Zusammenhang des kreativen Schrittes in Verbindung mit der vorgeschlagenen Thematik.
- Außergewöhnliche und innovative Ideen, Originalität.

9 Auswahl der Projekte und Ablauf

Eine Jury, die aus Vereinsmitgliedern, Journalisten, Galeristen und Unternehmern besteht, trifft sich im Mai 2016, um die Auswahl der Bewerbungsunterlagen vorzunehmen. Die Mitgliederliste der Jury wird im Laufe des Monats März 2016 bekannt gegeben. Im Rahmen der Auswahl verpflichten sich die Mitglieder der Jury "In alle Richtungen" jegliche Informationen bezüglich der vorgestellten Werke und der Kandidaten vertraulich zu behandeln. Die nicht zugelassenen Kandidaten werden per Post oder per Mail informiert. Die Auswahl der Jury ist vertraulich und bedarf keiner Rechenschaft.

Die zugelassenen Kandidaten werden per Mail zwischen dem 9. und 14. Mai 2016 benachrichtigt.

Um Ihre Anmeldedaten und Ihre Anwesenheit auf der Messe zu bestätigen, müssen die ausgewählten Bewerber einen zusätzlichen Betrag von 225 Euro vor dem 30. Mai 2016 zahlen. Diese Summe beinhaltet die Reservierung einer Fläche von 9m² in grau gehalten, Beleuchtung (Scheinwerfer) und eine Steckdose von 10 KW. Zusätzliche Leistungen (zusätzliche Beleuchtung und Steckdosen - Schließung des Standes - Stoff - Decke) werden extra berechnet (Für Informationen über die Tarife setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung).

10 Urheberrecht

Jedes Kunstwerk bleibt das intellektuelle und künstlerische Eigentum des jeweiligen Künstlers.

11 Ausgewählte Kandidaten

Die ausgewählten Kandidaten stellen ihre Arbeit anlässlich der Ausstellung "In allen Richtungen" zwischen dem 25. und dem 27. November 2016 in Strasbourg auf einer für den Verein reservierten der ST-ART aus.

12 Verpflichtung der Kandidaten und der Gewinner

Die Kandidaten berechtigen den Organisator ihren Namen, sowie die nicht vertrauliche Beschreibung ihres Projektes im Rahmen von PR und Kommunikation dieses Events auf der Internetseite (<http://europartvision.eu>) zu veröffentlichen, ohne Rechte hierfür geltend zu machen.

Der Teilnehmer akzeptiert ausdrücklich:

- dass das ausgewählte Kunstwerk vollständig auf der Internetseite d'EuropARTvision und/oder auf den Partnerseiten (Institutionen, Medien ...) und Sponsoren der EuropARTvision ausgestellt oder ausgestrahlt werden kann.

- dass das ausgewählte Kunstwerk vollständig in allen Medien (Fernsehen, Radio, Internet usw.) im Rahmen der Förderung d'EuropARTvision (mit der damit verbundenen Videoveröffentlichung) ausgestellt oder ausgestrahlt werden darf.

13 Änderungen

Jeder Kandidat erkennt an, diese Verordnung zur Kenntnis genommen zu haben und akzeptiert die damit verbundenen Bedingungen. Der Verein behält sich das Recht vor, die korrekte Ausführung der Vorschriften jederzeit zu kontrollieren. Diese Vereinbarung kann im Falle einer Übertretung des Künstlers jederzeit aufgehoben werden, ohne dass dieser irgendein Recht auf Entschädigung hat.

14 Verantwortung und Verpflichtungen des Vereins gegenüber den ausgewählten Kandidaten

Der Verein EuropARTvision kann zu keiner Zeit für physische oder materielle Schäden an Personen, Eigentum oder Kunstwerken durch einen oder mehrere Teilnehmer zur Verantwortung gezogen werden.

Alle Partner des Vereins EuropARTvision verpflichten sich :

- eine gültige allgemeine Haftpflichtversicherung anzubieten und zu besitzen, welche alle Aktivitäten in Verbindung mit der Ausstellung der Kunstwerke in ihren Räumlichkeiten deckt.

- eine Vollkaskoversicherung zu besitzen, welche eine Garantie gegen Feuer und jegliche Vorkommnisse sowie Beschädigungen oder Zerstörung der vom Eigentümer ausgestellten Kunstwerke aufweist.

Die ausgewählten Künstler verpflichten sich eine Bescheinigung über die zivilrechtliche oder fachliche Haftung vorzuweisen.

EuropARTvision verpflichtet sich, den ausgewählten Kandidaten folgendes zu bieten:

- einen Ausstellungsort von 9m² (die Ausstellungsflächen sind minimal ausgerüstet mit Beleuchtung und eine Steckdose von 10KW).

- ein Vierfarbendruckfoto im Pressemitteilung den persönlichen Daten jedes Künstlers

- 10 Eintrittskarten für die Ausstellung

- 15 Eintrittskarten für die Vernissage

- Eine Einladung für die After-Party am Samstagabend

- professionelle Betreuung, sowie die erforderliche Kommunikation vor und nach dem Event bezügl. Ihrer Kunstwerke (eine Seite auf der Internetseite über 3 Jahre, Zeitschriften, Pressemappen, Presseberichte etc. auf allen verwendeten Kommunikationsträgern)

- freier Eintritt zur Ausstellung und Ausstellung-Vernissage

- Kontakte zu Kunstliebhabern, Sammlern und professionellem Publikum, um einen Austausch mit anderen Disziplinen zu ermöglichen.

- *Unterbringung bei Vereinsmitgliedern ist möglich soweit noch Plätze zur Verfügung stehen (oder Hotel sponsor)*

NB : Der Verein nimmt keine Bearbeitungsgebühr auf die verkaufte Werke der Künstler.

Der Verein EUROPARTVISION behält sich das Recht vor, in zwingenden Fällen oder bei Naturkatastrophen das Event zu verkürzen ohne Verpflichtung gegenüber den Künstlern einzugehen.

Die Anwesenheit des Ausstellers ist während der gesamten Dauer der Ausstellung, sowie während des Auf- und Abhängens der Kunstwerke Pflicht. Die Herstellung und der Transport der Kunstwerke gehen zu Lasten der Künstler.

WICHTIG! Die Teilnahme an diesem KUNST Projekt verpflichtet zur Annahme aller hier genannten Bedingungen. Die Verletzung dieser Bedingungen hat eine Disqualifizierung des Kandidaten zur Folge, ohne Recht auf Rückerstattung der Anmeldegebühr.

Die Bewerbung für die Ausstellung "Am Ende der Sinne" ist vom 6. Januar 2016 bis 23. April 2016 Mitternacht möglich.

Kontakt Präsidentin, Viviane RÉZICINER : +33(0)6 07 27 43 21
contact@europartvision.eu

Association EuropARTvision
9, rue des Arquebusiers
67000 STRASBOURG (FRANCE)



ANLAGE 1: EIDESSTATTLICHE ERKLÄRUNG (per Mail und schriftlich senden bitte)

Der/die Unterzeichner/in : Name/Vorname: geboren am: in

Wohnhaft :

Handelt in eigenem Namen und erklärt eidesstattlich der/die einzige(r) Urheber dieses Projektes und/oder der Werke zu sein und erklärt die Urheberrechte der ausgestellten Werke auf der **Ausstellung 2016** « Am Ende der Sinne » des Vereins EUROPARTVISION zu haben.

Für alle Kategorien erkennt der Teilnehmer Folgendes an und garantiert:

- dass das Kunstwerk ein Original ist
- dass der Teilnehmer der einzige Designer, Autor, Komponist, Arrangeur, künstlerischer Leiter und Interpret ist (oder, in Abwesenheit, das Einverständnis des Co-Autors und/oder Co-Komponist und/oder Co-Arrangist und/oder artistischen Co-Direktors und/oder Co- Interpreten letztendlich an der Wahl der Ausstellung « Am Ende der Sinne » teilzunehmen;
- dass er die Gesamtrechte (Copyright, redaktionelle und phonografische Rechte) über das betreffende Werk (oder, in Abwesenheit, das Einverständnis des (Co)Direktors, (Co)Herausgebers und/oder Co)Produzenten des betreffenden Werkes hat um an der Auswahl « Am Ende der Sinne » teilzunehmen.
- dass er vorher keinen exklusiven Produktions- oder Lizenzvertrag mit einem Produzenten unterschrieben hat (oder, in Abwesenheit eine Zusage des Drittproduzenten erhalten hat, um letztendlich an der Auswahl der Ausstellung « Am Ende der Sinne ») teilzunehmen.
- dass er vorher kein Vertrag mit einem Drittproduzenten oder Herausgeber (oder, in Abwesenheit, eine Zusage eines Drittproduzenten oder Herausgebers erhalten hat, um letztendlich an der Auswahl der Ausstellung « Am Ende der Sinne ») teilzunehmen.

Der Teilnehmer ist im Falle o. g. falscher Angaben und Ungenauigkeiten selbst haftbar, und verletzt somit seine Garantieverpflichtung. Der Verein Europartvision garantiert somit alle Ansprüche Dritter in diesem Zusammenhang.

In am.....

Unterschrift :



ANLAGE 2: GENEHMIGUNG FÜR DIE NUTZUNG DER BILDRECHTE (per Mail und schriftlich senden bitte)

Der/die Unterzeichner(in)

Name/Vorname: geboren in
am.....

Wohnhaft.....

Handelt:

in eigenem Namen

genehmigt dem Verein EUROPARTVISION, seine/ihre Bilder für Film, Foto, Internetseiten und Internetseite des Vereins EUROPARTVISION zu reproduzieren und zu nutzen – teilweise auszugsweise und/oder im gesamten – für die Veröffentlichung in verschiedenen Medien des Vereins EUROPARTVISION und allen Werbemitteln oder PR Instrumenten.

Diese Genehmigung wird für eine Dauer von 5 Jahren ab dem Zeitpunkt der Teilnahme an der Ausstellung, welche vom Verein EUROPARTVISION « Unsere Sinne darüber darunter » organisiert wird, ab der ersten Ausstellung « Am Ende der Sinne » (2016) unentgeltlich weltweit erteilt.

Diese vorliegende Genehmigung ist in französischer Sprache verfasst, die allein verbindlich ist. Sie kann in jede andere Sprache übersetzt werden, um eine komplette ergänzende Informationen der Betroffenen über das Ausmaß der Genehmigung der Zustimmung zu gewährleisten.

In am.....

Unterschrift :

8 Dritte STR'OFF: "Am Ende der Sinne "



ANLAGE 3 : ANMEDEFOMULAR

AUSSTELLUNG #3 « Am Ende der Sinne » 2016

Name:

Vorname:

Geburtsdatum:

Adresse:

Postleitzahl:

Ort:

Telefon:

Handy:

E-Mail:

Webseite (Blog, Facebook-Seite ...) :

Wie haben Sie von dem Projekt des Vereins EUROPARTVISION erfahren?

Durch Ihre Schule :

Durch Ihre Galerie:

Vom Hörensagen:

Internetseite:

Soziale Netzwerke :

Bitte fügen Sie einen Scheck in Höhe von 50 Euros bei, ausgestellt auf : « Verein EUROPARTVISION » oder überweisen Sie an Credit Mutuel Bank:

IBAN- FR7610278010010002128520167 **BIC-** CMCIFR2A

Association EUROPARTVISION
9, rue des Arquebusiers
67000 STRASBOURG
FRANCE